



25—
27
— OCT
2025

ART +
DESIGN

MIDDLE EAST
NORTH AFRICA

116 RUE DE TURENNE
75003 PARIS, FRANCE



6^{ÈME} ÉDITION

APOLOGIE DE LA DOUCEUR

Du 25 au 27 octobre 2025

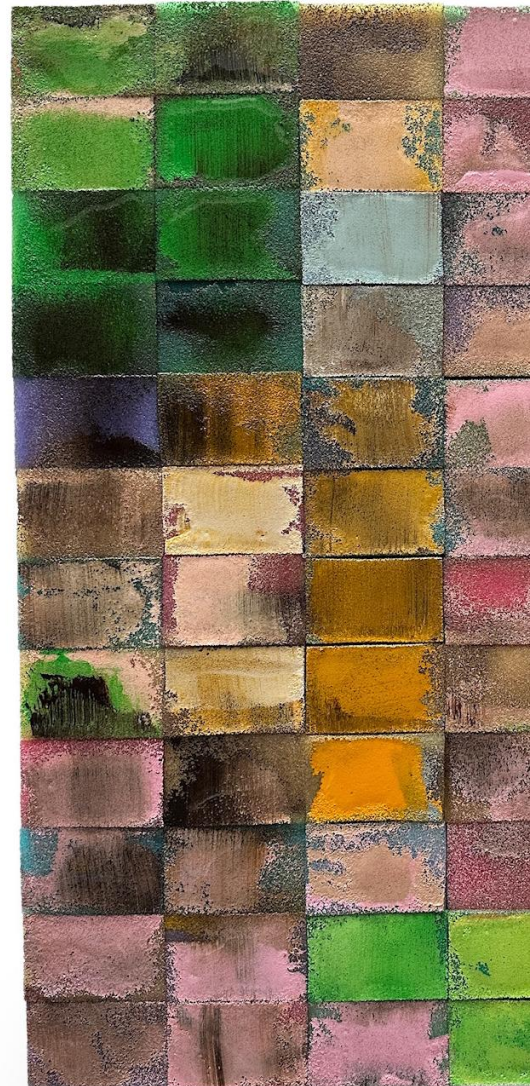
116, rue de Turenne, 75 003 Paris

Portée par son succès, Menart Fair revient cette année du 25 au 27 octobre 2025 en intégrant l'agenda de la *Semaine de l'art à Paris*. Pour sa 6^{ème} édition, l'unique foire en Europe dédiée à l'art moderne et contemporain du MENA (Middle East, North Africa) réunira une trentaine de galeries venues d'une dizaine de pays dans les espaces de la Galerie Joseph, 116 rue de Turenne, Paris 3^{ème}.

Menart Fair est une foire à taille humaine qui privilégie avant tout la découverte artistique, le partage et les échanges fructueux entre les institutions, le public, les galeries et les artistes. Réunissant volontairement une sélection réduite et exigeante, elle offre un instantané de la scène actuelle de la région MENA, permettant aux visiteurs de découvrir, sur 1200 m² d'exposition, des propositions curatoriales de grande qualité et de portée internationale.

L'édition 2025 se tiendra sous le prisme de la douceur. Un choix thématique manifeste dans un contexte géopolitique particulièrement sensible et violent. Artistes et œuvres sélectionnés révéleront la force et la puissance que peut revêtir cette apparente qualité.

« Le thème de cette année s'intéresse à la force de la douceur et au mystère qu'elle recèle. S'agit-il d'une vulnérabilité ou d'un pouvoir caché ? La douceur, dans sa force tranquille, peut aussi être un appel secret pour ceux qui savent l'écouter. »
Laure d'Hauteville, fondatrice & directrice de Menart Fair.



Fahar Al-Salih, *Places we've been* (détail),
2025 - Acrylique, résine, éponges de vaisselle
© Yvonne Hohner Contemporary - Allemagne

UN ÉVÉNEMENT ENGAGÉ

Après une édition 2024 audacieuse consacrée aux femmes artistes, Menart Fair prolonge son engagement en faveur des artistes et des territoires souvent restés dans l'ombre. La parité exigée auprès des galeries se mêle à l'exigence artistique de la sélection. Des pays peu représentés dans le marché de l'art occidental seront mis en lumière. Dara Art Gallery représentera par exemple le Soudan, tandis que Forat Gallery, venue du Bahrain et entièrement dédiée à la production artistique féminine, signe sa première participation.

Un portrait de la scène artistique du MENA

Véritable catalyseur d'une scène artistique en plein essor, Menart Fair met en lumière chaque année depuis sa création en 2021, les artistes contemporains du levant, du Golfe arabo-persique et d'Afrique du Nord.

Les travaux des six artistes iraniens présentés par Azad Gallery (Teheran) – Leily Derakhshani, Abbas Shahsavari, Maryam Baniyasadi, Koorosh

Shishegaran, Farhad Fozouni et Parastou Forouhar – illustrent la richesse et la complexité de la scène contemporaine iranienne. Confrontant l'héritage visuel persan et les discours internationaux, de la peinture miniature à l'abstraction calligraphique, ces œuvres parcourent six décennies de métamorphoses culturelles, de turbulences politiques et de résilience artistique.



Parastou Forouhar, *From Under - The Banner Series*, 2021
© Azad Gallery - Iran



La Galerie Tanit (Beyrouth / Munich) proposera un solo show de Kevork Mourad. L'artiste syrien tisse des liens nouveaux entre des disciplines autrefois dissociées, harmonisant dessin, animation et musique. En collaboration avec des musiciens, l'artiste conjugue monotypes et gestes calligraphiques pour former des découpages tridimensionnels. Il offrira au public une démonstration de sa pratique au cours d'une performance réalisée sur la foire.

Kevork Mourad, *Inner Demon II*, 2019
Acrylique sur tissu de coton
© Galerie Tanit – Liban / Allemagne



Quant à elle, la galerie allemande Yvonne Hohner Contemporary (Karlsruhe) s'appropriie le thème de la douceur sous l'angle de la résilience, faisant d'elle une force de l'intimité et de la nuance. L'artiste germano-iraquien Fahar Al-Salih explore la notion très personnelle de foyer. Inspirée des miniatures persanes, Mona Hakimi-Schüler crée les espaces pour ses récits visuels, alliant mémoire, fiction et vécu personnel. La sculptrice et céramiste germano-iranienne Myriam Schahabian aborde pour sa part le sujet de l'identité culturelle, des migrations et de la mémoire collective.

Myriam Schahabian, *The Beggar and the Prince* (detail), 2024
Grès émaillé © Yvonne Hohner Contemporary – Allemagne

Une dimension *no-profit* affirmée

Menart Fair dépasse les frontières du marché de l'art à travers une importante programmation soutenue par l'association Menart Friends : un cycle riche de conférences, de tables rondes, de rencontres et de médiations rythmera les trois jours de foire ; le *Revealing sector* revient pour défendre la création émergente et/ou à redécouvrir ; la *Project Room* mettra à l'honneur les pratiques photographiques contemporaines tunisiennes.



Fondée en avril 2024 par Sandra Prédine-Ballerie, administrateur territorial de la Seine-Maritime (France) & directrice de la culture & du patrimoine, l'association Menart Friends soutient et valorise l'art, les artistes, l'histoire et la culture du Moyen-Orient et d'Afrique du Nord. Dans le cadre de ses missions elle organise des expositions, des résidences d'artistes, des publications, des films documentaires, etc. Par ses actions, elle favorise les échanges culturels entre les acteurs des régions concernées et la France, l'Europe et le reste du monde. Elle propose également des weekends de découverte pour les jeunes et aussi des voyages « de collectionneurs à collectionneurs », des visites de lieux inédits, des rencontres avec des artistes, en France et à l'étranger ainsi que des conférences et des colloques.

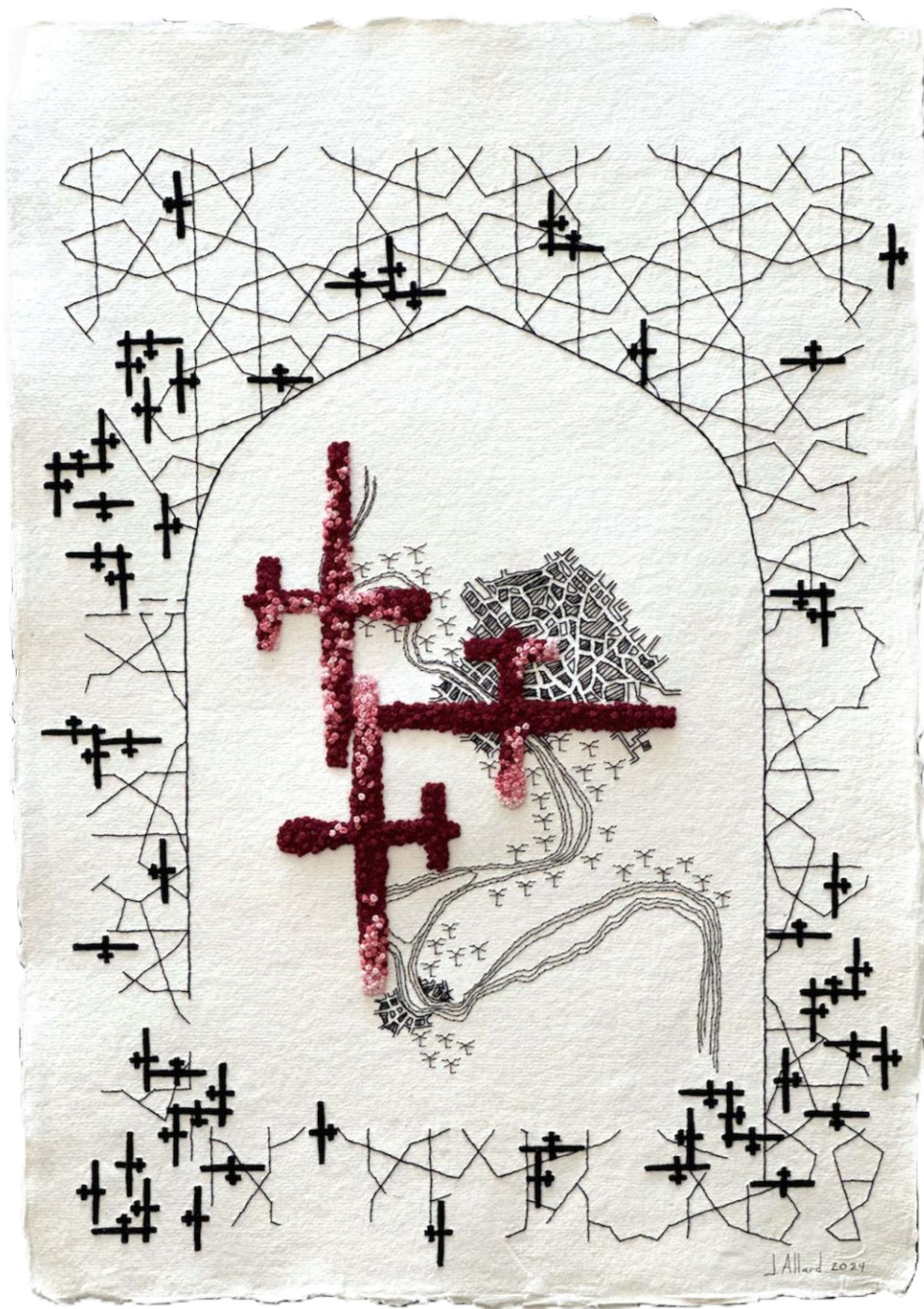


<https://menart-fair.com/fr/menart-friends/>

Fahar Al-Salih, *Steckdose*, BB2142, 2024 - Photographie, plexiglas, cadre en bois
© Yvonne Hohner Contemporary - Allemagne

Revealing sector, la découverte de jeunes talents

Le *Revealing sector*, fondé en 2024, revient cette année. Au sein d'un espace dédié aux talents émergents ou à redécouvrir, une dizaine de galeries pourront mettre en lumière des œuvres inédites et singulières. La galerie Milica Mitrovic (Belgrade) présentera ainsi le style expressif et surréaliste d'Oussamah Ghandour. La galerie no/mad utopia (Beyrouth) exposera les sculptures brodées de Johanne Allard, images de l'impact profond et durable des guerres sur les individus et la société, tandis que dans une démarche analogue, Mona Nahleh, représentée par la galerie Maya Art Space, explore en peinture la portée des tragédies sur nos âmes.



Johanne Allard, *Circling Drones (Iraq)*, 2024
Broderie à la main sur papier chiffon © no/mad utopia - Liban

Project Room, une exposition d'art contemporain tunisien

Menart Fair, en collaboration avec Menart Friends et le département de la Seine-Maritime (France), consacrera un espace de plus de 50 m² à une exposition curatée par Victoria Jonathan.

Cette édition accueillera une version courte de l'exposition de photographies « Le temps creuse même le marbre » présentée cet été à l'abbaye de Jumièges (département de Seine-Maritime). Parmi les quatre-vingts photographies de l'exposition originale, la commissaire Victoria Jonathan assurera la sélection d'une vingtaine d'œuvres d'artistes tunisiens, en prise avec leurs préoccupations actuelles et leur Histoire. Sans chercher à réaliser un panorama exhaustif de la scène photographique tunisienne, l'exposition propose un dialogue entre artistes de différentes générations explorant un passé oublié à travers des archives, traces, rituels, vestiges et lieux abandonnés.



Chiraz Chouchane, *Codex 19-20*

Photographie présentée dans l'exposition « Le temps creuse même le marbre » © Chiraz Chouchane

LISTE DES GALERIES

*au 12 juin 2025

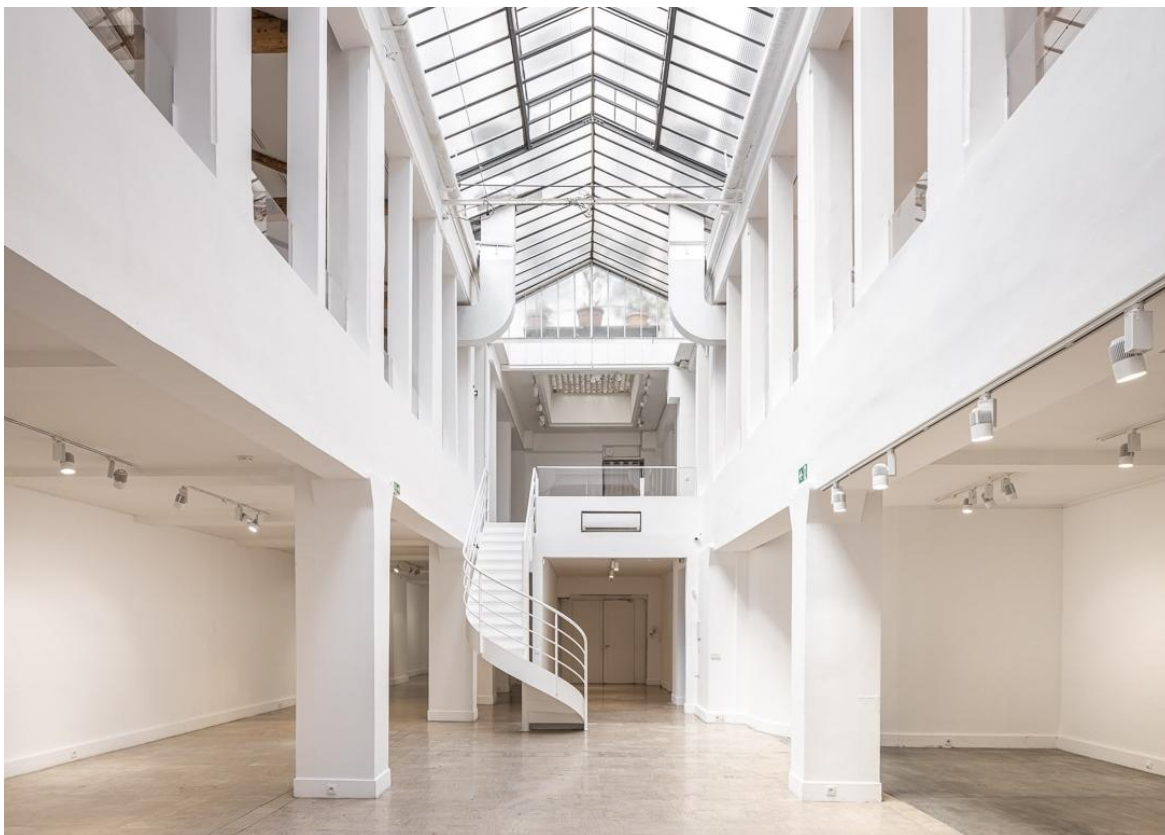
Galerie Tanit, Beyrouth, Liban et Munich, Allemagne
Art District, Beyrouth, Liban
Bavan Gallery, Téhéran, Iran
Honar Aria Deniz, Téhéran, Iran
Martex : Middle East Art Experience, Téhéran, Iran
Katharina Maria Raab, Berlin, Allemagne
Forat Gallery, Manama, Bahreïn
Gallery One, Ramallah, Palestine
Shirin Gallery, Téhéran, Iran
Homa Art Gallery, Téhéran, Iran
Azad Gallery, Téhéran, Iran
Mojo Art Gallery, Beyrouth, Liban
Yvonne Hohner Contemporary, Karlsruhe, Allemagne
Dara Art Gallery, Khartoum, Soudan
Milica Mitrovic, Belgrade, Serbie
The Artinerary, Amman, Jordanie
Liberty Bélac, Paris, France
no/mad utopia, Beyrouth, Liban
Esther Woerdehoff, Paris, France
Maya Art Space, Beyrouth, Liban
Nadine Fayad Art Gallery, Beyrouth, Liban
Al Riwaq, Manama, Bahrain
Le Violon Bleu, Sidi Bou Saïd, Tunisie
Unique Painting, Riyadh, Royaume d'Arabie Saoudite
Kalim Art Space, Beyrouth, Liban

Oussamah Ghandour, *Dreamer*, 2017
Encre et fusain sur toile © Milica Mitrovic - Serbie



LA GALERIE JOSEPH-TURENNE

Au cœur du Marais, la Galerie Joseph-Turenne est un ancien atelier industriel du début du XX^e siècle transformé en un lieu d'exception. Avec ses espaces épurés et lumineux répartis sur deux niveaux, la galerie conserve l'âme de cette ancienne manufacture de cravates grâce aux pierres apparentes et aux boiseries d'époque, sur une surface de 1200 m².



Informations pratiques

Samedi 25 octobre 2025, de 12h à 20h
Dimanche 26 octobre 2025, de 12h à 20h
Lundi 27 octobre 2025, de 12h à 19h

Preview VIP et vernissage
Vendredi 24 octobre, de 15h à 22h

Galerie Joseph
116, rue de Turennes
75 003 Paris

menart-fair.com

Journée presse
Vendredi 24 octobre 2025,
de 15h00 à 18h00

CONTACTS PRESSE

Marina David +33 6 86 72 24 21
Adélaïde Stephan +33 6 63 49 57 12
presse@madscom.fr

MADS